

# Espejos de la conciencia

**Lorna Scott Fox**

Para los antiguos, el espejo era un símbolo de la verdad, y originalmente especular era observar el cielo en búsqueda de ella. Pero desde la era moderna, espejo implica más bien duplicidad, y la especulación es una interrogante sin fin, cuando no un atraco financiero. Tete Álvarez (Cádiz, 1964) rescata su etimología común en *Especulaciones*, para trabajar la noción de verdad a través de su ausencia, confrontando el espectador con la imagen o no-imagen de si mismo - siendo imagen lo único que hoy se valora - en siete instalaciones neo-metafísicas.

Admitiendo sin ambages que el arte es política, Álvarez suministra experiencias, no

lecciones. La primera sala contiene dos piezas, una pared con caretas del “público” y en frente, un inmerso espejo enmarcado con bombillas tipo camerino, pantalla que es al mismo tiempo un vano infranqueable. Cuando el espectador se sitúa en el reflejo (en la reflexión), se compone una tercera pieza que devueve el sujeto a la posición central, articuladora y por ende crítica, del humanismo. Más lejos, un doble espejo nos involucra en el engaño de una imagen “natural”, clonándonos al infinito con ella; nos hace parecer donde no creíamos estar. Un efecto de magia que acarrea otra analogía: los medios masivos como prestidigitadores, marchantes de ilusiones en beneficio del poder.

*Nada por aquí*, un show de magia a su vez mediatizado por la televisión, lo hace patente, y en consecuencia somos *Sombras* -fotografías donde únicamente los objetos tienen cuerpo, y nuestra substancia está digitalmente desaparecida. Un nuevo giro a la cueva platónica.

Aparecer, desaparecer: aquí el más mago es el artista, que desvela en *Tríptico* los hilos del truco. Pero la tele ya sabe incluir las cámaras (y Álvarez es telecamarógrafo) en la imagen... En esta lucha, el concepto renacentista del mundo como teatro pasa de ser condición human a ser un mal contingente, acaso remediable. No lo sabremos, porque el arte también es especulación.

**Tete Álvarez. *Especulaciones***  
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo  
Avd Américo Vespucio 2, Sevilla  
Hasta el 9 de junio